

Зміст

Повстанський дух, відверте слово.....	3
Біографічні відомості.....	10
Окремі видання творів Миколи Руцького.....	12
Твори Миколи Руцького у збірниках та періодичних виданнях, електронні ресурси.....	16
Матеріали про життя та творчість Миколи Руцького.....	18

Нетішинська міська ЦБС
Центральна міська бібліотека

Тисьменник - краєзнавець
Микола Руцький

Біобібліографічний покажчик

до 55-річчя з дня народження

Нетішин -2016

Письменник - краєзнавець Микола Руцький: біобібліогр. покажч. / Нетішин. ЦМБ; уклад.: О.Кушнерук. - Нетішин, 2016. - 20 с.

У біобібліографічному покажчику вміщений матеріал про життя та творчість відомого місцевого поета, письменника-краєзнавця, дослідника УПА, члена Національної спілки письменників України, лауреата Хмельницької обласної премії імені Якова Гальчевського - Миколи Миколайовича Руцького.

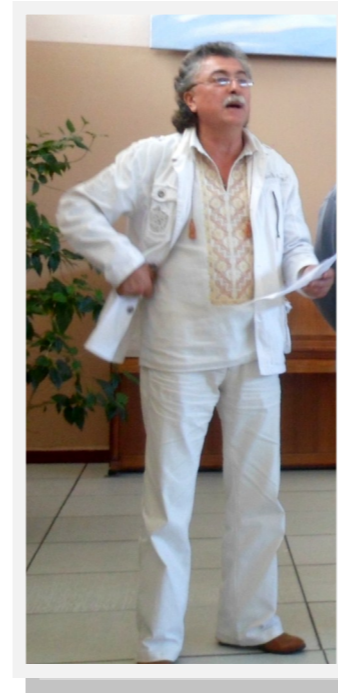
Видання присвячується 55-річчю з дня народження М.М.Руцького та розраховане на всіх шанувальників його творчості.

- **Короткі відомості про членів Нетішинської міської організації НСЖУ** [Електронний ресурс] // Перспектива. – Режим доступу: <http://perspekt.org.ua/about/3>. - Назва з екрана
- **Лауреати літературних премій. М.Руцький** [Електронний ресурс] // Центральна міська бібліотека м.Нетішин. - Режим доступу: http://www.netishyn-cbs.edukit.km.ua/netishin/vidatni_diyachi_mista/laureati_premij/. - Назва з екрана
- **Не повторити помилок історії / І. Яніцький** [Електронний ресурс] // Славута. - Режим доступу: http://slavuta.info/index.php?page_add=page_stattya&year=2013&month=05&key=1368727044&nameph1=1.jpg&nameph2=2.jpg&nameph3=3.jpg. - Назва з екрана
- **Руцький Микола Миколайович. Біографія** [Електронний ресурс] // Вікіпедія. - Режим доступу: / <http://uk.wikipedia.org/>. - Назва з екрана

Матеріали про життя та творчість Миколи Руцького

- Балцату А. „Я не прагну спокою в собі“: [творчий вечір в б-ці] / А.Балцату // Час молоді. – 2011. – 12-25 квіт. – С.2
- Ільчук М. Розмова з автором і не лише про його книгу / М.Ільчук // Нетішин. вісн. - 1997. - 17 трав. – С.5
- Косік Г. Серед когорти українських письменників / Г.Косік // Нетішин. вісн. – 2012. – 7 груд. – С.6
- Ліщенко Л. Його слово живе, документальне!: [творчий вечір] / Л.Ліщенко // Нетішин. вісн. – 2011. – 15 квіт. – С.12
- Листопад М. "Голгофа" - сповідь через роки / М.Листопад // Энергостроитель. – 1997. – 21 февр. - С.4
- Микола Миколайович Руцький // На зболених крилах любові / упоряд. С.М.Лелях. – Нетішин, 2007. – С.570-571
- Про що розповідає "Голгофа" // Нетішин. вісн. - 1997. – 20 лют. - С.3.
- Руцький Микола Миколайович // Гусаров В. Енергія єднання. – Нетішин, 2004. – С.83
- Руцький Микола Миколайович // Нетішинських талантів дивоцвіт. Вип.2. – Шепетівка, 2008. – С.71-72
- „Смертю смерть подолавши” // Перспектива. – 2006. – 20 трав. – С.8
- Степанишин Б. Нове слово Миколи Руцького / Б.Степанишин // Энергостроитель. - 1997. - 24 апр. - С.4
- Столяр О. "Вертеп смерті" Миколи Руцького / О.Столяр // Нетішин. вісн. - 2004. - 6 лют. - С.4
- Шустерук О. Шанувальників поезії об'єднана „Літературна кав'ярня" / О.Шустерук // Перспектива. - 2005. - 5 лист. – С.7

Повстанський дух, відверте слово ...



*Якщо, моя ненько, в нелегкій дорозі
Я раптом впаду і загину,
Мені на могилі при отчїм порозі
Посадиш червону калину.
То буде нам пісня, то буде нам слава,
То буде нам пам'ять нетлінна,
Не знищить нас більше неволя іржава,
Не станем на рабські коліна.*



*Чуєш, брате, в нашу хату прийшла війна,
Зі сходу повзе ненаситная москальня.
Вони хочуть тримати нас у руках,
В неволі й покорі, тому сіють розбрат і страх,
Як робили це триста довгих літ
За свій здичавілий азійсько-російський світ.*

*Чуєш, брате, часу не гай,
Бери автомат і до бою вставай
За синєє небо, за яснії зорі, за наш рідний край,
За жовтеє поле і за родину - стріляй!*

*Виконуй священний Бандери наказ:
«Ворожий чобіт не сміє топтатись по нас!»
Не дай їм осквернити землю святу,
Наші храми душі, нашу світлу мету.
Не дай ординцям знущатись над народом своїм,
Хай не гасне свободи вогонь у серці твоїм.*

*З перемогою, брате, з походу додому вертай
На тихії води, до своєї господи, у наш рідний край,
Обніми дитину, кохану дружину і неньку свою,
Підніми чарчину за тих, хто загинув в бою.
Й допоки сонце світить, завжди пам'ятай:
Тільки в родині, у вільній Україні
знайдеш справжній рай.*



Микола Руцький з'явився у Нетішині тридцять років тому: молодий, розхристаний, войовничий, нестриманий і нестримний, поривчастий, ідейно забарвлений, схвильований словесними образами, що переповнювали його революційно піднесеною душою. Він був у числі лідерів Народного Руху на Славутчині, жадав змін, як Дон Кіхот кидався на вітряні млини, спонукав до повалення несправедливого устрою. Зрештою це принесло йому звання лауреата премії ім. Гальчевського за сподвижництво у державотворенні, лаври депутата обласної ради.

Більшу половину тридцятилітнього циклу він віддав журналістиці: спочатку в якості редактора комерційного інформаційно-видавничого центру МП «Експресбуд», - в результаті чого з'явилися його книги «Куди ідеш», «Музика самотнього серця», «На переломі», «Коли ви вмирили, вам дзвони не грали», «Голгофа» і «Система»; далі – у редакції міської газети «Нетішинський вісник».

Якщо не брати до уваги вірші, у яких він трохи лірик, здебільшого трибун та знову ж таки викривальник несправедливості світу, то весь його творчий доробок зводиться до висвітлення національно-визвольної боротьби бійців ОУН – УПА, наслідків діяльності радянської влади у 30-50 роки минулого століття. Це данина генетичної пам'яті, що передана йому батьком.

Зазначимо, Микола у названих творах, та таких що з'явилися пізніше – «Котел» і «Вони виборювали волю України» переробив великий краєзнавчий пласт. У цьому найбільша заслуга митця. «Відвойовано» опорні точки суспільних процесів, значимих для розуміння історичного процесу на сучасному етапі. Не станемо стверджувати, що це істина у останній інстанції, але плацдарм для прийняття виважених рішень новими політичними елітами.

Дві п'ятірки на життєвому календарі Миколи Руцького - ознака здобутків, що вже отримали належну оцінку. Побажаємо митцю нових різножанрових творів, здоров'я і добра.

Віктор Гусаров, голова літературного об'єднання «Натхнення»

- **Моросить по нервах засліплений дощ:** [вірш] // Нетішин. вісн. - 20-2001 . - 12 трав. – С.7
- **Ти любиш дощ, бродячий пес?; Не розпалюй в мені вогню; Ключі:** [поезія] // Нетішин. вісн. - 2001. - 27 жовт. - С.6
- **Білі коні; Куди ідеш?; У пеклі:** [поезія] // Нетішин. вісн. - 2001. - черв. - С.7
- **[Поезії]** // Нетішинських талантів дивоцвіт. – Шепетівка, 2007. – С.177-182
- **[Поезії]** // Нетішинських талантів дивоцвіт. Вип.2. – Шепетівка, 2008. – С.73-79
- **Пам'ятаєм Крути, пам'ятаєм Гурби:** [уринок з книги „Вони виборювали волю України“] // Нетішин. вісн. – 2011. – 6 трав. – С.5
- **Подільський рейд:** (Уринок з документальної повісті „Вони виборювали волю України“) // Поділ. вісті. – 2012. – 20 листоп. – С.6
- **[„Заколишу тебе серед буйних трав... “; „Я йшов по вулиці Вересневій... “; „Не розпалюй в мені вогню...“ та інші]** : [вірші] // Нетішин. вісн. – 2012. - 7 груд. – С.6
- **Брате, вставай...:** [вірш] // Нетішин. вісн. – 2014. – 22 серп. – С.16
- **Зрадники:**[проза] // Нетішин. вісн. – 2015. – 19 черв.;7 серп.;14 серп.
- **Нескорений провідник** :[проза] // Нетішин. вісн. – 2015. – 9 жовт. – С.14
- **Ми любили життя й цінували свободу...:** [вірш] // Нетішин. вісн. – 2016. – 19 лют. – С.1
- **Діяльність ОУН і УПА на Славутчині (1941-1949 рр.)** [Електронний ресурс] / М.Руцький // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Історичні науки. – Режим доступу: http://eprints.oa.edu.ua/39/1/NZ_Vyp_16.pdf; [Nznuoai_2010_16_15.pdf](http://eprints.oa.edu.ua/39/1/Nznuoai_2010_16_15.pdf). - Назва з екрана



Твори Миколи Руцького у збірниках та періодичних виданнях, електронні ресурси

- **Из лирического блокнота:** [поэзия] // Энергостроитель. – 1988. – 17июн. – С.2
- **У дивному світі:** [вірш] // Сто поезій ста поетів. Поезія. - Хмельницький, 1992. - С.112
- **Душа моя ще не мліє...** : з поетичного зошита // Энергостроитель. – 1995. - 22 дек. – С.4
- **Настав час жити по-людськи!** : [вірші] // Нетішин. вісн. – 1996. – 24 серп. – С.1
- **З поетичного зошита:** [поезія] // Энергостроитель.-1996. - 6 сент. – С.4
- **Голгофа:** [уривок] // Нетішин. вісн. - 1997. - 27 берез.-С.3; 11 верес. - С.3
- **Ностальгія** : [вірші] // Нетішин. вісн. - 1997. - 24 квіт.-С.3
- **Музика самотнього серця:** [поезія] // Нетішин. вісн. -1997. - 25 верес. - С.3
- **Помста** : Уривок з оповідання // Нетішин. вісн. - 1997. -30 жовт. - С.3
- **Слово з підпілля:** [поезія] // Нетішин. вісн. - 1997. - 25 груд. - С.3
- **Вигнанець:** [уривок з повісті] // Нетішин. вісн. - 1998. - 30 квіт. - С.3
- **Запізніле каяття:** документальне оповідання // Нетішин. вісн. - 1998. – 6 сер. – С.2
- **На переломі:** [уривок з книги] // Нетішин. вісн. - 1998. - 20 серп. – С.2
- **Голгофа:** Док. роман: [уривок] // Нетішин. вісн. -1998. - 3 груд. - С.3
- **Голгофа:** [уривок з книги] // Нетішин. вісн. - 2001. - 10 берез. - С.5
- **Марєво:** уривок з оповідання // Нетішин. вісн. -2001. -7 квіт. - С.6
- **Моросить по нервах засліплений дощ:** [вірш] // Нетішин. вісн. - 2001 .



Цікаві факти, історії, що довгий час трималися учасниками підпілля лише в собі, стали доступними саме непохитній волі Миколи Руцького...

Викладені матеріали у книгах автора дають можливість реального проектування фактів та подій, що відбувалися у нашому краї в період воєнного протистояння...

Зневіра сьогодення сприяє національній апатії та байдужому ставленню до історії свого народу. Але є ще патріоти свого народу, що здатні бити у дзвін та кликати за собою, говорити голосом правди.

І серед них, почесне місце за Миколою Руцьким, який своєю невтомною працею, небайдужістю до історії власного народу та його минулого, своєю творчістю сприяє популяризації історичної правди нашого народу, його славних традицій.

Автору вдається не просто, в черговий раз, написати та виправити перекручені кимось сторінки української історії, але й донести до нас світлі імена борців за незалежність та свободу Української держави.

Книги Миколи Руцького про період воєнного лихоліття в житті нашого народу сприятимуть не лише розумінню історії нашого краю, але й тих ідей, що спонукали учасників національно-визвольного руху до самопожертви заради українського народу та його державності.

Ігор Яніцький м.Славута



північ Тернопільської та Хмельницької областей). В основу дослідження лягли документально-історичні матеріали, що висвітлюють діяльність повстанських відділів Південної військової округи УПА-Північ «Богун», якою командував Петро Олійник - «Еней», з'єднання «Холодний Яр» УПА-Південь, рейди відділів УПА на схід. Не обходить автор і складні стосунки між мельниківцями й бандерівцями, що переросли у ворожнечу і мали негативні наслідки для українського національно-визвольного руху, приділяє увагу українсько-польській різни на Волині.

Котел. З Гурбів до Славути. 1944 рік [Текст]: док. повість-хроніка. – Рівне, 2011. – 164с.



Документальна повість-хроніка «Котел. З Гурбів до Славути. 1944 рік» розповідає про другу окупацію Західної України більшовиками. Події розгортаються на південній Рівненщині. Автор переносить читача у зиму-весну 1944 року. Перші сутички відділів УПА з червоними партизанами і військами НКВС. Мобілізація національно свідомих українців до лав УПА й підступна роль енкаведистських агентів у знищенні українських патріотів, зокрема на Здолбунівщині у Верхівському лісі.

Епіцентром книги є одна з найбільших баталій в історії УПА - Гурбівська битва, що відбулася 23-25 квітня 1944 року на території лісових масивів Здолбунівського району.

Незважаючи на багаточисельну перевагу військ НКВС, озброєних артилерією, танками й літаками, м з'єднання УПА-Північ «Донбас» під командуванням Петра Олійника-«Енея» та УПА-Пів-день «Холодний Яр» Миколи Свистуна- «Ясена» прорвали підготовлений їм енкаведистами котел і пройшли сотні кілометрів, рейдуючи двома похідними групами на Полісся та Хмельничину.

Описи запеклих боїв у Березнівському районі на Рівненщині та Славуцькому районі на Хмельничині, злочини радянських партизанів під команду Антона Одухи, десятки імен повстанських командирів та стрільців, численні ілюстрації того періоду й сучасної доби відтворюють героїчну й разом з тим трагічну історію українського національно-визвольного руху 40-х років 20-го століття.

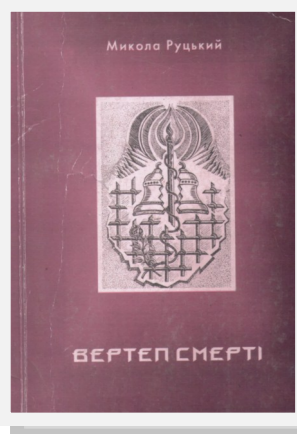
Тему боротьби українців за волю продовжує й документальне оповідання «Запізніле каяття», яке розповідає про роль СБ у ліквідації зрадника, що видав у 40-му році оонівське підпілля на Демидівщині.

Автор пише про загадкові природні явища (бувальщина «Вогник на болоті»), корумпованість комуністичної влади («Новорічні візитери»), про анекдотичні політичні й побутові історії, що трапилися з ним (цикл «Історії від Миколи Руцького»).

А серія статей-розвідок з історії краю оповідає про антибільшовицьке повстання на Поділлі у 1921 році під проводом старшини УНР Якова Гальчевського, репресії селян на Берездівщині та їх спротив колективізації в Шепетівському окрузі на Хмельниччині в 1929-30-х роках, про загибель художника й діяча ОУН-УПА Ніла Хасевича та про руйнування пам'яток архітектури древнього Острога і православних церков району у радянський післявоєнний період.

Завершує книгу поезія різних років.

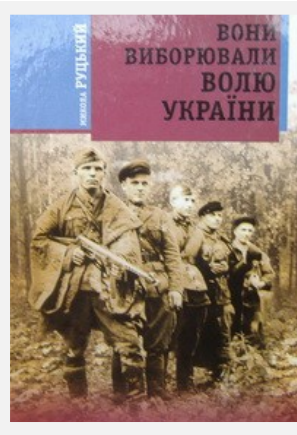
Вертеп смерті [Текст]: пригод.- істор. повість. – Нетішин, 2003. - 71с.



Пригодницька історична повість розповідає про трагічні для українського народу тридцять років на радянській Україні. Примусова колективізація, репресії і голодомор, організовані московсько-комуністичним режимом, нищать українське селянство. Події, описані автором, розгортаються у нинішніх Славутському та Ізяславському районах нинішньої Хмельницької області, які на той час були прикордонними.

Основною канвою цієї повісті, написаною на спогадах старожилів, є пригоди останнього розбійника в цих краях, уродженця села Комарівка Антона Савчука-Гоцьки.

Автор не може обійти і теми репресій і голодомору, яка є другою сюжетною лінією повісті. Розповідь про це написана на основі документів, переважно звітів місцевих патріотичних діячів і начальників ОГПУ та міліції, які знаходяться в обласному державному архіві.



Вони виборювали волю України [Текст]: історична повість. – Луцьк, 2009. – 562с.

Книга розповідає про боротьбу Організації Українських Націоналістів та Української Повстанської Армії у 1930-1950-х роках проти польсько-шовіністичних, німецько-фашистських та московсько-більшовицьких окупантів на території Південної Волині (Рівненська область,



М. Руцькому

В переконаннях – він стабільний.

*Життєве кредо –
незалежний, вільний.*

*У творчості –
рішучий і сміливий,*

для нього лицемірство – не властиве.

*Повстанський дух,
відверте слово –*

Його душі - міцна основа!

Ганна Митюк

Миколі Руцькому посвята

*Тебе зростила земля козацька,
Де солов'їний лунає спів.
Сил набирався під Берестечком,
Дух український в тобі міцнів.*

*Ти вже з колиски любив Вкраїну,
Її безмежні лани, степи,
Садки вишневі, ліси, долини -
Ріс патріотом як і батьки.*

*Бажання волі пульсує в серці,
За край готовий життя віддати,
І серед браття ти завше перший,
І добре знаєш ціну життя.*

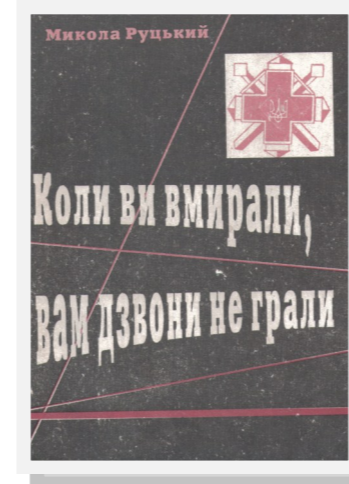
*У 90-х здіймав ти прапор,
Щоб у Нетішині майорів.
Шепер на Крим наш наклали «лапу»,
Повсюди туті язик катів.*

*Вже панна Муза у горній сукні,
З вінком червоним на голові –
Іди Миколо з пером на ката,
Борися брате, бо ми живі!*

*Повік не змовкне козацька пісня,
Яка у серці твоїм живе,
Розквітне, брате, Вкраїна рідна,
Що викохала таким тебе!*

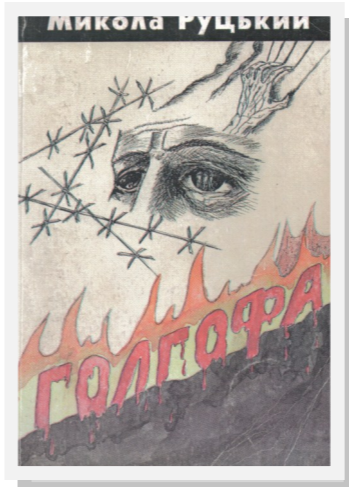
Віра Ковальчук

Коли ви вмирали, вам дзвони не грали [Текст]: докум. літературна мозаїка. - Нетішин, 1994. - 88с.



Документальна повість розповідає про боротьбу українського руху Опору (УПА) проти німецько-фашистських та московсько-більшовицьких окупантів на південній Рівненщині та участь родини автора у визвольних змаганнях за Українську державу. У книзі розкривається також злочинна роль НКВС_МДБ у винищенні українських патріотів та мирного населення на Млинівщині на основі діяльності енкаведистського спец загону Остап юка - Сафата-Чернова.

Голгофа [Текст]: документ.-істор. розповідь.- Рівне: Світанкова Зоря, 1996. - 284с.



Документальна історична книга розповідає про героїчну боротьбу українського руху Опору (Українську Повстанську Армію) проти німецько-фашистських та московсько-більшовицьких окупантів на Рівненщині та участь родини автора у визвольних змаганнях за Українську державу.

В основу твору лягли історичні матеріали, що висвітлюють діяльність повстанських відділів Південної військової округи УПА-Північ, якою командував полковник Петро Олійник-Еней.

У книзі розкривається також злочинна роль НКВД-МГБ у винищенні українських патріотів та мирного населення на Млинівщині й Демидівщині на основі діяльності енкаведистського спец загону Остап юка-Сафата_Чернова.

Система [Текст]: Повісті. Оповідання. Поезія. - Нетішин, 1998. - 128 с.



Книга містить у своїй основі повість «Вигнанець». Персонажі твору живуть і діють у вісімдесяті роки (кінець епохи брежнєвізму й період андроповщини).

Документальне оповідання «Помста» переносить нас у далекі 1948 рік. Висланий у Сибір підліток-підпільник українського руху Опору, тікає з етапу, повертається в рідні Тайкури на Здолбунівщині й убиває свого кривдника – голову сільради.

Окремі видання творів Миколи Руцького



Куди ідеш [Текст]: поезія. - Славута: Міська друк., 1990. - 31с.

Перша поетична збірка Миколи Руцького. До неї увійшли поезії, написані у різні роки, але чітко визначають його світогляд. Книжка складається із двох розділів: «Твоє обличчя», «Ключі».

Музика самотнього серця [Текст]: поезія і проза. - Нетішин: Надія, 1992. - 70 с.



Основа другої книги Миколи Руцького складає цикл віршів, присвячених світлій пам'яті українського поета-патріота Василя Стуса, і повість «Шаленна».

Боротьба за незалежність України, інтимні стосунки між молодими людьми, кохання і розчарування близьких через призму людського егоїзму і максималізму – такі основні мотиви цих творів.

Книгу доповнюють оповідання «Марєво», «Голгофа» (маловідома сторінка з життя радянських військовополонених радянсько-фінської війни) і «Зустріч». Сюди також увійшли поезія різних років, що перегукується із попередньою поетичною книжкою «Куди ідеш».

На переломі [Текст]: Літопис. - Нетішин, 1993. - 72с.



Літопис національно-демократичного руху Славутчини з грудня 1988 до листопада 1992 року.

Літопис охопив чотири роки політичного життя Нетішина і всієї Славутчини. Автор намагався об'єктивно змалювати картину суспільно-політичних змін на фоні всієї України і роль громадсько-політичних організацій – Товариства української мови ім.Т.Шевченка, трансформованого потім у НРУ, УГМ-УРП-УКРП, а також їх активістів у цьому складному



М.М.Р. або 5 і 5

*Їх не продати, не купити
І не подарувати їх,
Вони – немов метеорити,
Вони – мов дощ, вони – як сніг.*

*Їх треба вміти шанувати,
Леліяти і берегти,
Вони коштовні – мов карати
І рідні-рідні – як брати.*

*Їх не потрібно поспішати,
Шмагати словом, батогом.
Вони – і знахідки, і втрати;
До них з добром – й вони з добром.*

*Їх за призначенням потрібно
Використовувати всім.
Вони – і золото, і срібло,
А ми – лиш коримося їм.*

*Цілуй і ти, що маєш, друже,
Не оглядаючись назад,
Люби, твори, дерзай і, ну же,
Хоч дерево, якщо не сад,*

*Ти посади. Хоч літню кухню
Зведи, коли заважко – дім.
І сина-козака надмухай,
Допоки кориться Олімп!*

*Хтось унаслідую напевно
Шарм фраз твоїх і шарм манер.
А на твоїй печатці ревній
При літери: М.(ем), М.(ем) і Р.(ер).*

*І не продати, не купити.
Їх нині поруч 5(п'ять) і 5(п'ять).
Вони – Твої метеорити:
Вони говорять і горять!*

*18 березня 2016 року
Богдан Фединчук*

Біографічні відомості

Руцький Микола Миколайович - поет, письменник, дослідник УПА, громадський діяч краю.

Народився 28 березня 1961 року в с. Ільпибоки Млинівського (нині Демидівського) району на Рівненщині.

Закінчив Демидівську середню школу, а в 1983 році українське відділення філологічного факультету Львівського державного університету імені І.Франка. Працював педагогом, кореспондентом промислового відділу Славутської газети „Трудівник Полісся”, науковим співробітником Острозького історико-культурного музею-заповідника, редактором приватного видавничого центру фірми „Надія”, режисером телекомпанії „Руна”, заступником редактора міської газети „Нетішинський вісник”. Нині - головний спеціаліст управління з питань цивільного захисту населення виконавчого комітету міської ради.



Громадсько-політичний діяч. Один із лідерів та засновників Народного Руху на Славутчині. Незмінний голова Нетішинської міської організації НРУ.

Обирався депутатом Нетішинської міської та Хмельницької обласної Рад народних депутатів 21 скликання.

Друкувався у республіканському молодіжному літературному альманасі "Вітрила" (1988,1989рр.); у Хмельницькій антології "Сто поезій ста поетів" (1992р.), журналі "Дзвін" у рубриці „Вірші наших читачів" (1992р.); у наукових краєзнавчих збірниках "Житомир в історії Волині та України" (1994р.) та "Велика Волинь" (1994р.). А історична розвідка "Останній бій художника УПА Ніла Хасевича" вийшла у 1996 році в книзі австралійського письменника українського походження Юрія Борця (Ю.М. Пашківського) „Шляхами лицарів ідеї і чину". Друкувався також у періодиці Рівненщини та Хмельниччини.



Перша поетична збірка „Куди ідеш" (1990р.). Окрім цього, вийшли з друку книжки „Музика самотнього серця": поезія і проза (1992р.); переклад з російської оповідань для дітей „Радість"; „Хмельниччина" Анатолія Камелева (1993); „На переломі" літопис національно-демократичного руху Славутщини (1993р.); документальна художня повість „Коли ви вмирили, вам дзвони не грали" (1994р.); документальна історична розповідь „Голгофа"(1996р.); „Система": поезія і проза (1998р.); та пригодницька історична повість „Вертеп смерті" (2003р.); історична повість “Вони виборювали волю України” (2009 р.); документальна повість - хроніка “Котел. З Гурбів до Славуті. 1944 рік” (2011 р.).

Член Національної спілки письменників України, Асоціації Українських письменників та літературного об'єднання “Натхнення” при Нетішинській центральній міській бібліотеці.

Лауреат Хмельницької обласної премії імені Якова Гальчевського „За подвижництво у державотворенні" (1996р.), за дослідницьку роботу в історії національно-визвольних рухів Волині та Поділля.

